

MON ISMENIE

de

Eugène Labiche

Collaborateur : Marc-Michel

PERSONNAGES :

VANCOUVER

DARDENBOEUF, prétendu d'ISMENIE.

GALATHEE, sœur de VANCOUVER

ISMENIE, fille de VANCOUVER (24 ans)

CHIQUETTE, bonne

A Châteauroux, chez VANCOUVER.

Un salon. — Porte principale au fond. — Portes latérales. — Dans les deux pans coupés, deux autres portes vitrées, garnies de rideaux blancs : celle de gauche conduit à la salle à manger; celle de droite sur une terrasse. — Chaises. — Fauteuils. — Une petite table à chaque premier plan, contre la cloison. — Sur celle de gauche, un vase sans fleurs.

SCÈNE PREMIÈRE

CHIQUETTE, puis VANCOUVER

CHIQUETTE, *seule, brossant un habit.* On peut dire que voilà un drap moelleux... on voit bien que c'est un habit de prétendu... ah! c'est que je m'y connais... depuis quelque temps, le prétendu se brosse beaucoup dans cette maison!... Ces pauvres jeunes gens... ils arrivent tout pimpants, ils se croient sûrs de leur affaire... et au bout de quelques jours... v'lan! monsieur de VANCOUVER les fiche à la porte comme si c'étaient des orgues de Barbarie!... et mademoiselle Isménie reste fille! (*Posant l'habit sur une chaise, près de la porte à droite.*) Voilà toujours l'habit du jeune homme... Il dort encore... c'est pas étonnant, il est arrivé hier soir de Paris... aujourd'hui, Monsieur lui fera voir la cathédrale... demain, l'embarcadère du chemin de fer... et après-demain, bon voyage, monsieur Dumollet.

VANCOUVER, *ouvrant mystérieusement la porte vitrée de gauche.* Chiquette ! Chiquette !

CHIQUETTE Tiens! Monsieur qui est déjà levé!

VANCOUVER Oui, je ne tiens pas en place. — Est-il réveillé?

CHIQUETTE Qui ça?

VANCOUVER M. Dardenboeuf.

CHIQUETTE Le Parisien? pas encore.

VANCOUVER Tu es entrée dans sa chambre?

CHIQUETTE Oui, Monsieur, pour prendre ses habits.

VANCOUVER

Eh bien?... comment le trouves-tu?... affreux, n'est-ce pas?

CHIQUETTE J'ai pas regardé... il était dans son lit.

VANCOUVER Bécasse ! on regarde toujours.

CHIQUETTE

Impossible, Monsieur, je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER Ronfle-t-il?... horriblement!... tant mieux!

CHIQUETTE Je ne sais pas...

VANCOUVER

Porte-t-il un bonnet de coton?... jusqu'au menton... tant mieux!

CHIQUETTE Mais je ne le sais pas.

VANCOUVER Ah! quelle brute!... elle ne sait jamais rien!

CHIQUETTE Puisque je m'ai mis sur les rangs...

VANCOUVER

Va-t'en!... tu m'inspires de l'aversion! (*Elle sort à gauche.*)

SCÈNE II

VANCOUVER, *seul.*

Il pousse un soupir.

Heu !... je suis triste!... c'est au point que je ne connais pas dans les murs de Châteauroux un Berrichon plus triste que moi... ma position n'est pas tenable... je me promène avec un ver dans le cœur... (*Au public.*) Pardon... avez-vous vu jouer *Geneviève ou la Jalousie paternelle*?... Non?... Eh bien! voilà mon ver!... la jalousie!... Je suis père... j'ai une fille âgée de vingt-quatre printemps à peine... et ils prétendent que c'est l'âge de la marier!... à vingt-quatre ans! Mais je ne me suis conjoint qu'à trente-huit, moi!... et j'étais précoce!... Alors ma maison est assaillie par un tas de petits gredins en bottes vernies... qu'on intitule des prétendus, et que j'appelle, moi, la bande des habits noirs!... car, enfin, ce sont des escrocs... je ne leur demande rien, je ne vais pas les chercher... qu'ils me laissent tranquille... avec mon Isménie !... C'est incroyable!... on se donne la peine d'élever une fleur... pour soi tout seul... on la cultive, on la protège, on l'arrose de petits soins... de gants à vingt-neuf sous, de robes à huit francs le mètre... on lui apprend l'anglais, à cette fleur!... la musique, la géographie, la cosmographie... et, un beau matin, il vous arrive par le chemin de fer une espèce de Savoyard, que vous n'avez jamais vu... il prend votre fleur sous son bras et l'emporte en vous disant : « Monsieur, voulez-vous permettre? nous tâcherons de venir vous voir le dimanche! » et voilà!... vous étiez père, vous n'êtes plus qu'une maison de campagne... pour le dimanche! Infamie! brigandage!... Aussi, le premier qui a osé me demander la main d'Isménie... j'ai peut-être été un peu vif... je lui ai donné mon pied!... Malheureusement ma fille veut se marier... elle pleure... elle grogne, même... je ne sais plus comment la distraire... tantôt, je lui fais venir de la musique nouvelle... tantôt des prétendus difformes!... auxquels je donne des poignées de main... les cosaques! Je les examine, je les scrute, je les pénètre, je leur trouve une infinité de petits défauts... dont je fais d'horribles vices! et au bout de quelques jours, je leur donne du balai... poliment. (*Regardant la porte à droite.*) Dans ce moment, j'attends l'animal qui est arrivé hier soir... c'est ma sœur qui l'a présenté, celui-là; il faudra prendre des mitaines, et dorer le manche à balai... Elle est riche, ma sœur... demoiselle et pas d'enfants! c'est à considérer. (*Regardant la porte de droite.*) Ah ça! est-ce que cette grande patraque ne va pas se lever? sept heures et demie!... grand lâche! gros patapouf!... j'éprouve un besoin féroce de l'éplucher!... je veux le gratter comme un salsifis!... (*Apercevant l'habit sur la chaise.*) Tiens! son habit!... si je l'interrogeais!... Montesquieu l'a dit : « C'est souvent dans la poche des hommes qu'on trouve l'histoire de leurs passions! » Fouillons, furetons, mouchardons! (*Il s'approche de la chaise pour prendre l'habit, mais un bras sort de la porte de droite et s'en empare.*) C'est lui!... le voleur!... mais je le repincerai!

SCÈNE III

VANCOUVER, ISMENIE

ISMENIE, *entrant par la gauche*. Bonjour, papa!

VANCOUVER, *l'embrassant*.

Bonjour ma fille... ma fleur, mon héliotrope! (*Au public.*) Je vous présente mon héliotrope.

ISMENIE Est-ce vrai ce que ma tante m'a dit?

VANCOUVER Quoi donc?

ISMENIE Qu'un nouveau prétendu était arrivé hier soir de Paris?

VANCOUVER, *tristement*.

Hélas ! oui... j'avais demandé *le Carillonneur de Bruges..* pour piano... et l'on m'a envoyé un autre objet... plus lourd.

ISMENIE Comment! un autre objet!

VANCOUVER

Voyons, mon enfant, nous sommes seuls, parle-moi franchement... c'est donc bien vrai que tu veux te marier ?

ISMENIE Dame ! papa.

VANCOUVER

C'est donc bien vrai que tu veux quitter ton petit *Pépère* ?

ISMENIE Écoutez donc, j'ai vingt-quatre ans!

VANCOUVER Argutie !... ta tante en a bien quarante-neuf !

ISMENIE

Mais je ne veux pas rester fille comme ma tante... Avez-vous vu le prétendu? Quel âge a-t-il?

VANCOUVER Je ne sais pas... je n'ai pas encore regardé ses dents...

ISMENIE Ses dents !... vous le comparez à un cheval !

VANCOUVER Oh non! car le cheval est le roi des animaux!

ISMENIE

Je le vois bien... voilà déjà que vous le prenez en grippe !

VANCOUVER

Moi! du tout! je l'attends... ce cher ami... En grippe! je sens que je l'aime déjà comme un fils!... le scélérat!... Qu'est-ce que je veux, moi?... te voir heureuse!

ISMENIE Et mariée!

VANCOUVER Parbleu ! (*A part.*) Elle y tient !

ISMENIE, *câlinant son père*. Que vous êtes gentil ! que vous êtes bon !

VANCOUVER, *la caressant*. Vous a-t-elle des petits bras... montre tes petits bras! (*A part.*) A peine s'ils sont formés... et ils parlent de la marier !

ISMENIE

C'est égal... ma tante dit que ça ne vous fait pas plaisir, les prétendus.

VANCOUVER

Moi! s'il est possible!... mais j'en cherche partout! je les fais tambouriner... car enfin je t'en ai déjà présenté huit depuis le commencement de l'année... et nous ne sommes qu'en août... un par mois! il y a bien des demoiselles qui s'en contenteraient!

ISMENIE Oui, mais vous les renvoyez...

VANCOUVER

Si celui-là ne te convient pas, j'en ai un autre tout prêt... monsieur Oscar de Buzenval. (*A part.*)

Un petit être cagneux... et très velu... imitant parfaitement l'araignée.

ISMENIE

Est-il bien?

VANCOUVER

Charmant! charmant!... il parle anglais comme un Turc!... il est bien mieux que ce Dardenboeuf,

qui a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

ISMENIE Mais vous ne le connaissez pas...

VANCOUVER Je l'ai entrevu hier, aux lumières... il m'a paru fané.

ISMENIE C'est le voyage.

VANCOUVER Non. (*Mystérieusement.*) Je lui crois des vices.

ISMENIE

Ah! vous allez recommencer! (*Pleurant.*) Je vois bien que vous ne voulez pas me marier!...

VANCOUVER

Mais si!... mais si!... Embrasse-moi... encore?... là!... Est-ce que tu n'es pas heureuse comme ça?

ISMENIE Certainement !

VANCOUVER Eh bien! qu'est-ce que tu peux désirer de plus?

ISMENIE Tiens !

VANCOUVER

Je te ferai venir autant de *Carillonneurs de Bruges* que tu en désireras.

ISMENIE, *avec sentiment.* Ah! papa... il n'y a pas que la musique dans le monde!

VANCOUVER

Ah! tu crois? (*A part.*) Parole profonde qui ne serait pas déplacée dans la bouche d'une grande personne!

SCÈNE IV

VANCOUVER, ISMENIE, GALATHEE

GALATHEE, *entrant par la salle à manger, à la cantonade.* Le couvert dans le grand salon...

Vous servirez tous les plats d'argent et le sucrier en vermeil !

VANCOUVER

Ah ! mon Dieu ! que de cérémonies !... est-ce que vous attendez le roi de Prusse?

GALATHEE

Ce cher Dardenboeuf !... c'est pour lui!... Savez-vous s'il aime la fraise de veau?

VANCOUVER Ma foi, non.

GALATHEE

Ah! vous ne vous inquiétez de rien!... vous êtes là comme un gros inutile.

VANCOUVER

Que diable! je ne peux pas aller réveiller ce monsieur pour lui dire : « Pardon, aimeriez-vous la fraise de veau ? » Il grincerait dans son bonnet de coton.

ISMENIE Comment! il porte un bonnet de coton?

VANCOUVER

Avec une mèche comme ça!... C'est Chiquette qui l'a vu; il paraît qu'il est effroyable! (*A part.*) Je le pose!

GALATHEE

Taisez-vous donc!... au lieu de chercher à poétiser votre gendre...

VANCOUVER Mon gendre! d'abord, il ne l'est pas encore...

GALATHEE, *avec solennité.* Octave, écoutez-moi.

VANCOUVER Oui, Galathée.

GALATHEE Je jouis d'une belle fortune... vous le savez.

VANCOUVER, *à part.* Nous y voilà.

GALATHEE Quoi que jeune encore et d'un physique...

VANCOUVER Agaçant.

GALATHEE

Imposant!... je me suis vouée au célibat, pour assurer l'avenir d'Isménie. (*Poétiquement.*) J'ai

consenti à rester sur la rive... semblable au pauvre nautonier...

VANCOUVER, *à part*. Cristi! qu'elle est embêtante!

GALATHEE

Mais à une condition!... j'entends et je prétends marier cette chère enfant.

VANCOUVER

C'est mon vœu le plus formel... mais encore faut-il trouver un parti.

GALATHEE

Je l'ai trouvé!... Le jeune Dardenboeuf est modeste, sobre, patient...

VANCOUVER, *à part*. Toutes les vertus de l'âne!

GALATHEE

Enfin j'ai su le distinguer et je réponds de lui comme de moi-même.

VANCOUVER Certainement... présenté par vous...

GALATHEE

J'ose espérer que vous ne l'accueillerez pas comme les autres...

ISMENIE

Que vous avez tous congédiés sans que nous sachions pourquoi.

VANCOUVER

Des pleutres! des Auvergnats! des hommes d'argent!... le dernier, monsieur de Glissenville, ne trouvait pas la dot assez forte.

GALATHEE C'est faux.

VANCOUVER Je vous dis que si!

GALATHEE, *vivement*. Je vous ai écouté par la fenêtre du salon.

VANCOUVER, *étonné*. Ah!... (*A part.*) Une autre fois, je la fermerai.

GALATHEE

Monsieur de Glissenville vous offrait d'épouser Isménie sans dot.

ISMENIE Comment !

GALATHEE Et vous lui avez répondu qu'il déplaisait à votre fille !

ISMENIE, *vivement*. Ah! par exemple!

VANCOUVER, *à part*. Pincé! *pinçatus est!*

GALATHEE

Eh bien! Monsieur?

VANCOUVER

Eh bien!... c'est vrai!... mais j'avais appris sur cet homme des choses... des choses!

GALATHEE Lesquelles ?

VANCOUVER

Ça ne peut pas se dire devant des dames !... sortez toutes les deux... et je suis prêt à vous les confier...

GALATHEE

Oh! je ne suis pas votre dupe!... et cette fois... je ne vous perdrai pas de vue.

ISMENIE Moi non plus!

GALATHEE

Il s'agit du jeune Dardenboeuf... un ange, Monsieur, un ange!

VANCOUVER

Ah! vous allez! vous fabriquez des anges!... Tout ce que je vous demande, c'est de l'examiner sans enthousiasme... froidement.

GALATHEE, *regardant vers la porte de droite*. Le voici!

ISMENIE, *étourdiment*. Ah! qu'il est bien!

VANCOUVER Ma fille... de la tenue!

SCÈNE V

LES MÊMES, DARDENBOEUF

GALATHEE, *présentant DARDENBOEUF*. Mon frère... permettez-moi de vous présenter monsieur Eusèbe Dardenboeuf.

DARDENBOEUF, *saluant*.

Bachelier ès lettres... et principal clerc de maître Carotin, avoué.

VANCOUVER, *saluant froidement*.

Monsieur... (*A part.*) J'avais raison... il a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

GALATHEE, *présentant ISMENIE*. C'est ma nièce, Monsieur.

DARDENBOEUF, *saluant*. Tant de grâce, de fraîcheur!

A ISMENIE avec galanterie. AIR du *Curé de Pomponne*.

Quel est donc ce pays charmant?

Mon cœur est dans le doute !

Le conducteur assurément

M'a fourvoyé de route!

En voyant des attraits si doux,

Je devine la chose :

J'étais parti pour Châteauroux...

Je suis à Château-Rose !

ISMENIE Ah! Monsieur!

GALATHÉE, *s'extasiant*.

Charmant! ravissant! (*A part.*) Il a le sourire d'une jeune fille!...

VANCOUVER, *à part*.

Attends! je vais t'apprendre à faire des mots! (*Haut.*) Château-Rose!... très joli!... mais il est vieux... je l'ai lu dans l'almanach de 1828.

DARDENBOEUF, *à part*. Tiens! je croyais l'avoir fait dans le chemin de fer!

GALATHEE

J'espère, Monsieur, que vous nous ferez le plaisir de passer quelques jours avec nous?

DARDENBOEUF, *regardant ISMENIE avec passion*. Pour que je m'en aille, je sens déjà... qu'il faudra employer la force armée!

VANCOUVER, *à part*. Ma botte me démange!

ISMENIE Êtes-vous musicien?

DARDENBOEUF Je clarinette un peu... le dimanche.

GALATHEE Ah! tant mieux!

AIR du *Parnasse des Dames*.

Avec notre chère Isménie

Vous pourrez faire un concerto,

Elle est folle de mélodie

Et joue à ravir du piano...

C'est touché... par les doigts de l'âme!...

DARDENBOEUF, *galamment*.

Mon cœur par avance alléché

Me dit que le piano, Madame,

Ne sera pas le seul... touché!

GALATHEE Ah! délicieux!... c'est d'un à-propos!

VANCOUVER

Très joli!... très joli!... mais je l'ai vu dans l'almanach... de 1829.

DARDENBOEUF

Ah! (*A part.*) C'est drôle! je l'ai encore fait dans le chemin de fer.

GALATHEE, *bas* à VANCOUVER. Comment le trouvez-vous?

VANCOUVER, *bas*. Des mains de blanchisseuse et les pieds en dedans.

GALATHEE Mais son esprit?

VANCOUVER, *bas*.

Un esprit de clerc d'avoué... extrait du code civil... titre : de l'absence!

GALATHEE, *avec humeur*.

Ah! vous êtes toujours le même... (*A DARDENBOEUF.*) A propos, vous n'avez pas eu froid, cette nuit?... vous a-t-on fait du feu?

DARDENBOEUF

Oh! je ne suis pas frileux... pourvu que j'aie la tête couverte...

GALATHEE, *riant*. Ah! oui... nous savons...

ISMENIE

C'est égal... pour un jeune homme, c'est une bien vilaine coiffure...

DARDENBOEUF Quoi?

GALATHEE Un bonnet de coton!... fi!

DARDENBOEUF Moi?... je ne porte que des madras !...

ISMENIE Ah! bah!

GALATHEE, *regardant VANCOUVER*. Mais on nous avait dit...

VANCOUVER

C'est Chiquette ! c'est Chiquette ! (*A part.*) Pincé! *pinçatus est* ! gredin !

GALATHEE, à DARDENBOEUF. Vous devez avoir faim ? nous allons presser le déjeuner.

DARDENBOEUF

Ne vous gênez pas pour moi... je resterai avec cet excellent monsieur Vancouver...

VANCOUVER, *très froidement*.

Non, Monsieur, nous sommes obligés, ma fille et moi, de descendre à la cave... nous nous reverrons tout à l'heure, tout à l'heure!

CHOEUR AIR de *mon Tricoti*. (*Valse à Emile Viallet.*)

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMENIE.

Pour vous point de cérémonie,

Nous vous traitons comme un ami.

Ainsi que chez vous, je vous prie,

Veillez, Monsieur, agir ici.

DARDENBOEUF

Pour moi point de cérémonie,

Veillez me traiter en ami;

Ne vous gênez pas, je vous prie,

Sur l'honneur, j'en serais marri.

VANCOUVER et ISMENIE sortent par le fond; GALATHEE, par la salle à manger.

SCÈNE VI

DARDENBOEUF, *seul*.

Allons! me voilà installé... Je ne sais pas si je me trompe... mais ce père ne paraît pas me porter très avant dans son cœur... dès que je lâche un mot, crac! il l'a lu dans l'almanach... et j'ai l'air d'un imbécile... ce qui est complètement faux... Quant à la fille, elle est charmante!, quelle santé, quel coloris! (*Mettant avec fatuité les deux mains dans les poches de son gilet.*) Ah! je ne crois

pas que nos enfants soient réformés pour vice de constitution. (*Tirant un médaillon de sa poche.*) Tiens!... qu'est-ce que c'est que ça?... ah! j'y suis!... un médaillon... que je compte offrir à ma prétendue... je l'ai acheté neuf francs chez un bric-à-brac... c'est le portrait de la belle Gabrielle... une farceuse du temps de Henri IV... je leur donnerai ça comme une allégorie représentant l'Amour contenu par l'Éducation!... ça fera bien... ça me posera!... C'est qu'il s'agit de jouer serré; un prétendu doit boutonner ses petits défauts... à vrai dire, je ne m'en connais que deux... je suis... (*Hésitant.*) je ne sais comment dire cela... je suis d'une faiblesse extrême avec le beau sexe... Oui, dès qu'une femme me regarde d'une certaine façon, en m'appelant : Eusèbe!... je cesse d'être un homme... je deviens un feu d'artifice!... j'ai du Ruggieri dans les veines!... Quant à mon second défaut, j'en demande pardon aux dames... mais je prise... j'aime à me fourrer du tabac dans le nez. (*Tirant mystérieusement une tabatière.*) Voilà l'objet!... pendant que je suis seul... j'ai bien envie...

Il ouvre la tabatière et y plonge les doigts.

SCENE VII

DARDENBOEUF, VANCOUVER

VANCOUVER *paraît au fond avec un panier à bouteilles et une chandelle allumée.*

DARDENBOEUF, *l'apercevant.* Oh !

Il cache sa tabatière et laisse tomber sa prise.

VANCOUVER, *s'approchant et montrant le tabac qui est à terre.* Qu'est-ce que c'est que ça?

DARDENBOEUF, *jouant.*

Ça?... quoi donc? (*VANCOUVER se baisse avec sa chandelle pour examiner. — Se baissant aussi.*) Vous avez perdu quelque chose?

VANCOUVER, *se relevant.* Du tabac!

DARDENBOEUF

Oui... c'est du tabac... c'est mademoiselle votre soeur qui aura renversé sa tabatière.

VANCOUVER

Ah! c'est possible!... (*A part, reportant son panier et sa chandelle.*) Il est malin, mais je le repincerai.

DARDENBOEUF, *à part.* J'ai paré quarte... zing!

VANCOUVER, *à part, revenant.* Approfondissons l'animal... grattons le salsifis!

DARDENBOEUF, *à part.*

Je crois que nous allons faire assaut... c'est le moment de mettre les masques.

VANCOUVER, *d'un air bonhomme.*

Mon cher monsieur Dardenboeuf... je suis heureux... mais bien heureux... de vous voir dans mes pénates.

DARDENBOEUF

Mon cher monsieur Vancouver... je suis heureux... mais bien heureux... de me voir dans vos pénates. (*A part.*) Comme ça, je ne me compromets pas.

VANCOUVER

Ma sœur m'a fait part du but de votre visite... je l'approuve... (*Lui serrant la main.*) Touchez là!... vous êtes mon gendre !

DARDENBOEUF, *à part.*

Il m'a dit ça d'un drôle d'air! (*Haut.*) Votre sœur vous a fait part du but de ma visite... vous l'approuvez... (*Lui serrant la main.*) Je touche là!... je suis votre gendre!

VANCOUVER, *à part.*

Ah! ça, mais c'est un perroquet. (*Haut.*) Je ne vous cacherai pas que, dans le principe, je vous ai été hostile... très hostile!

DARDENBOEUF

Vraiment !

VANCOUVER

Oui! les renseignements n'étaient pas tout à fait... Ah! vous avez eu une jeunesse orageuse, mon gaillard!

DARDENBOEUF Oh! oh! (*A part.*) Gros malin! tu veux me faire jaser.

VANCOUVER

Votre dernière intrigue surtout avec la petite... la petite... vous l'appellez?

DARDENBOEUF Qu'importe le nom!

VANCOUVER En avez-vous fait des folies pour cette créature-là !

DARDENBOEUF Oh! oh!

VANCOUVER Et des dettes donc! combien?

DARDENBOEUF Oh! oh!

VANCOUVER

Ah! ça, j'espère que vous avez rompu?... (*Le prenant sous le bras.*) Voyons, contez-moi ça, mauvais sujet.

DARDENBOEUF, *d'un ton pénétré.* Monsieur Vancouver... au moment d'entrer dans votre famille je serais un grand gueux si je vous cachais quelque chose... je vais donc vous faire ma confession tout entière.

VANCOUVER, *avec bonhomie.* Allez donc! je suis un ancien bandit!

DARDENBOEUF Dans ma vie... j'ai aimé deux femmes...

// remonte comme pour s'assurer que personne n'écoute.

VANCOUVER, *à part.* Je le tiens!

DARDENBOEUF, *confidentiellement.* J'ai aimé maman... et ma nourrice!

VANCOUVER, *désappointé.* Comment! voilà tout?

DARDENBOEUF Exactement !

VANCOUVER, *à part.*

Je ne le tiens pas!... il est très fort, cet animal-là! (*Haut, tirant une tabatière de sa poche.*) Moi, c'est différent... j'en ai adoré trente-neuf, non compris ma nourrice; la première était une Alsacienne...

DARDENBOEUF Qui vendait des petits balais...

VANCOUVER

Oui, qui vendait des petits balais... (*Lui offrant une prise négligemment.*) Vous en prenez, je crois?

DARDENBOEUF, *s'oubliant et avançant la main.* Pardon... (*Se ravisant.*) Merci!... j'ai horreur du tabac!

VANCOUVER, *à part.*

Très fort! très fort! mais je le repincerai! (*Haut avec effusion.*) Tenez, Dardenboeuf... excusez cet épanchement prématuré... mais vous me plaisez!... vous avez un air de franchise! Ah! vous êtes bien le mari que j'ai rêvé pour ma fille... (*Avec intention.*) Parce qu'avec son caractère...

DARDENBOEUF Quel caractère?

VANCOUVER

Oh ! charmant! charmant! c'est un ange; mais elle est parfois un peu lunatique... Oui, quand on dit : *blanc*, elle dit : *noir*, cette chère enfant!

DARDENBOEUF, *inquiet.* Ah!

VANCOUVER

Et d'un entêtement! elle tient de la mule, cette chère enfant !

DARDENBOEUF, *à part*. Un père qui dit du mal de sa fille... je ne gobe pas ça.

VANCOUVER

Il vaut mieux tout de suite se dire ses petits défauts, n'est-ce pas?

DARDENBOEUF

Certainement!... la franchise avant tout! Si j'en avais, je vous en ferais part.

VANCOUVER

Je ne sais si je dois vous dire... elle est boudeuse... maussade... bavarde... dépensière... acariâtre...

DARDENBOEUF, *avec le plus grand sérieux*. C'est extraordinaire! voilà précisément les qualités essentielles que je recherche dans une demoiselle!

VANCOUVER, *stupéfait*. Ah?

DARDENBOEUF Oui, Monsieur.

VANCOUVER

Enchanté! enchanté! (*Ils se serrent les mains avec effusion. A part.*) Ce chinois-là arrive en droite ligne du congrès de Vienne!

DARDENBOEUF, *à part*. Ça t'apprendra à faire joujou avec un avoué!

VANCOUVER, *avec effusion*. Adieu, mon cher Dardenboeuf.

DARDENBOEUF, *de même*. Adieu, mon cher Vancouver...

VANCOUVER, *à part, se dirigeant vers le fond*. Je vais le pincer, méfiez-vous! (*Tout à coup, tâtant ses poches.*) Ah! sapristi!... ah! sapristi!

DARDENBOEUF

Quoi donc?

VANCOUVER

J'ai oublié mon étui... donnez-moi donc un cigare? (*DARDENBOEUF fouille vivement à sa poche. -- A part.*) Je le tiens! (*DARDENBOEUF tire lentement son mouchoir et se mouche. — A part.*) Je ne le tiens pas! (*Tristement.*) Pincé!... *Pinçatus est!*... Décidément, il est trop fort!... Je vais écrire au jeune Buzenval, un petit être cagneux et sans malice. (*Haut.*) Je vais m'occuper du contrat... Adieu, bon!

DARDENBOEUF

Adieu, cher.

VANCOUVER

AIR : *Polka d'Hervé*.

Comptez sur mon consentement,

Gendre charmant;

A part.

Comme je le raille

Et le gouaille!

Haut.

Car la nature, en vérité,

Vous a doté

D'esprit, de grâce et de beauté.

DARDENBOEUF

Comptez sur mon attachement,

Papa charmant;

A part.

Il me raille,

Mais je le gouaille.

Haut.

Vous me comblez, en vérité,
D'aménité,
De bienveillance et de bonté.

VANCOUVER sort.

SCÈNE VIII

DARDENBOEUF, *puis* ISMENIE

DARDENBOEUF, *seul*. Roulé le beau-père!... En voilà un assaut!... je n'ai fait qu'une faute... c'est quand il a ouvert sa tabatière... là j'ai été médiocre... je me suis trop fendu!... mais c'est si bon une prise... surtout quand le nez vous picote... dans ce moment, par exemple... Cristi!
(Regardant autour de lui.) Personne! savourons mon second défaut... le numéro deux!...

Il ouvre sa tabatière et y puise.

ISMENIE, *par le fond apportant un bouquet, entrant et s'adressant à la cantonade*. Tout de suite, ma tante.

DARDENBOEUF, *à part, laissant tomber sa prise à terre*. Mâtin!... il n'a pas de chance le numéro deux!

ISMENIE Ah! vous voilà, Monsieur...

Elle place les fleurs dans un vase à gauche.

DARDENBOEUF, *à part, l'admirant*. Quel coloris!... la palette de Rubens!... allons!... conversation Ruggieri! *(Haut avec passion.)* Ah! Mademoiselle!... non, ce n'est pas du feu... c'est de la lave!

ISMENIE Pardon... vous avez causé avec mon père?

DARDENBOEUF

Oui... nous sommes d'accord... il est plein de rondeur... *(Reprenant avec feu.)* Mademoiselle... *(A part.)* C'est peut-être le moment de lui offrir le médaillon... la belle Gabrielle.

ISMENIE Il ne vous a rien dit relativement à votre départ?

DARDENBOEUF, *étonné*. Mon départ?... rien.

ISMENIE, *à part*. Ce sera pour demain...

DARDENBOEUF Dans ce moment il s'occupe du contrat.

ISMENIE Déjà?

DARDENBOEUF

Ah! voilà un mot qui n'est pas... gentil!... mais quand vous me connaîtrez mieux... j'ai des défauts sans doute, je suis...

ISMENIE, *vivement*. Chut! on ne vous les demande pas, vos défauts.

DARDENBOEUF Comment ?

ISMENIE Cachez-les!... un prétendu... c'est son état!

DARDENBOEUF, *étonné*. Ah bah!... mais à vous...

ISMENIE

A moi, ni à personne!... je ne vous dis pas les miens, ainsi...

DARDENBOEUF

Oh! c'est inutile... monsieur votre père a eu l'obligeance de m'en donner la note détaillée...

ISMENIE Comment?

DARDENBOEUF, *souriant*. Oui... maussade, bavarde, dépensière, acariâtre...

ISMENIE

Par exemple!... mais ce n'est pas vrai, Monsieur!... ce n'est pas vrai!

DARDENBOEUF

Soyez donc tranquille... je connais assez la botanique pour distinguer une rose... d'un chardon.

ISMENIE, *le remerciant*. Ah! Monsieur!

DARDENBOEUF, *trionphant, à part.* Je ne crois pas qu'on l'ait lu dans l'almanach, celui-là!

ISMENIE Ainsi vous n'avez pas cru?...

DARDENBOEUF

Moi, Mademoiselle!... j'ai cru que vous étiez belle, douce, charmante.

ISMENIE, *avec reconnaissance.* Merci, monsieur Eusèbe, merci!

DARDENBOEUF, *à part.*

Elle m'appelle Eusèbe!... Cristi... j'ai des pétards dans les veines! (*Haut, avec passion.*)

Mademoiselle... non!... ce n'est pas du feu... non! ce n'est pas de la lave!... non, ce n'est pas... permettez?... voilà ce que c'est...

Il lui embrasse la main à plusieurs reprises.

SCÈNE IX

LES MÊMES, VANCOUVER

VANCOUVER, *entrant par le fond voyant DARDENBOEUF embrasser la main de sa fille.*

Ciel!... ma fille. (*S'avançant sur DARDENBOEUF, furieux.*) Monsieur!... c'est une lâcheté!... c'est un vol... c'est... Vos armes? vos armes!...

DARDENBOEUF

Plaît-il?

ISMENIE Mon père!

VANCOUVER, *étreignant sa fille.*

Mon ISMENIE!... ma fleur! (*Prenant la main d'ISMENIE et essuyant la place des baisers avec sa manche.*) Un cloporte s'est promené sur ma fleur!

DARDENBOEUF, *à part, le regardant.* Qu'est-ce qu'il fait là?

VANCOUVER, *à ISMENIE.* Ta pauvre âme a dû bien souffrir?

ISMENIE. Mais non, papa!

DARDENBOEUF

Puisque je dois l'épouser!

VANCOUVER, *éclatant.* Toi! gros Limousin! gros paquet de procédure!

DARDENBOEUF, *offensé.* Ah! mais, monsieur Vancouver...

VANCOUVER Sors de mes yeux!... je te chasse... ma fille te déteste!

ISMENIE, *voulant protester.* Mais, papa...

VANCOUVER, *à DARDENBOEUF.* Tu l'entends... elle te déteste!... va faire ta valise...

DARDENBOEUF Mais...

VANCOUVER Va prendre tes haillons, mendiant.

DARDENBOEUF, *perdant patience.* Ah!... fichtre! Monsieur... fichtrrre!

CHŒUR AIR : *C'est assez de retard.* (*Coulisses, acte deuxième.*)

VANCOUVER

Va-t'en! sors de ces lieux,

Monstre d'incandescence !

Porte ailleurs ta présence

Et tes écarts fougueux!

DARDENBOEUF

C'en est trop! je ne peux

Digérer cette offense!

Assez de violence! —

Recevez mes adieux!

ISMENIE

C'en est trop! et je veux

Prendre ici sa défense!

Il n'a rien fait, je pense,
De coupable à mes yeux.

DARDENBOEUF entre dans sa chambre.

SCÈNE X

VANCOUVER, ISMENIE, GALATHEE

GALATHEE, *paraissant par la salle à manger.* Bon Dieu! quel tapage!

ISMENIE, *pleurant.*

C'est papa qui vient de congédier monsieur Dardenboeuf...

GALATHEE, à VANCOUVER. Comment! Monsieur... mon protégé?

VANCOUVER

C'est un polisson ! un être sans moralité ! Ne pleure pas... j'en ai un autre... plus cagneux. (*Se reprenant.*) C'est-à-dire... non!...

GALATHEE

Qu'a-t-il fait?

VANCOUVER

Ce qu'il a fait?... non! ça ne peut pas se dire devant des dames... il s'est permis...

GALATHEE Eh bien?

VANCOUVER

Il s'est permis d'embrasser la main d'Isménie... sans gants!... sans gants!...

ISMENIE, *vivement.* Il en avait, papa...

VANCOUVER Oui, mais tu n'en avais pas, toi!... et son souffle impur...

GALATHEE Ah ça! où est le mal?

VANCOUVER

Comment! (*A part.*) Je ne connais rien d'indécent comme les vieilles filles! (*Haut.*) Une main que je préserve depuis vingt-quatre ans!... et le butor a osé!... Non! je lui ai dit de partir, il partira...

GALATHEE, *se montant.*

Ah! c'est comme ça?... on n'a pas plus de procédés pour moi?... eh bien! moi aussi, je partirai... il fait sa valise! je vais faire mes malles!... nous sortirons ensemble.

Elle remonte.

VANCOUVER Ma sœur!

ISMENIE Ma tante!

GALATHEE

Je n'écoute rien!... Et quant à ma fortune... je suis capable... de me marier...

VANCOUVER, *saisi.* Oh !

GALATHEE, *marchant sur VANCOUVER.* Et d'avoir des héritiers!

VANCOUVER, *vivement, et d'un ton caressant.* Tu ne feras pas cela... Galathée !...

GALATHEE Laissez-moi !

VANCOUVER, *câlinant.*

Méchante seu-sœur!... qui veut quitter son petit n'Octave...

ISMENIE Ah ! ma petite tante !

GALATHEE, *faiblissant.* Êtes-vous câlins!

ISMENIE Vous restez? ah!

GALATHEE

Oui, mais à deux conditions!... la première, monsieur Dardenboeuf ne s'en ira pas.

VANCOUVER, *à part.* Cristi!

ISMENIE C'est trop juste...

GALATHEE

La seconde... vous lui devez des excuses, vous les lui ferez.

VANCOUVER Moi?... que le tonnerre m'écrase!...

GALATHEE Très bien!... je vais faire mes paquets!

VANCOUVER, *l'arrêtant*. Un instant, que diable!

ISMENIE Le voici! il sort de sa chambre...

GALATHEE, à VANCOUVER. Des excuses... ou je pars...

SCÈNE XI

VANCOUVER, GALATHEE, ISMENIE, DARDENBOEUF, *puis* CHIQUETTE

DARDENBOEUF, *sort de sa chambre avec sa valise sous le bras*.

Mesdames... (A VANCOUVER avec dignité.) Monsieur... je vous prie d'agréer l'assurance de ma considération la plus... réservée!

VANCOUVER, *sèchement*. Monsieur, je suis le vôtre!...

GALATHEE Voilà tout? (A la cantonade.) Chiquette !

ISMENIE Papa!

VANCOUVER, *vivement*.

Monsieur Dardenboeuf !... j'aurais quelques mots à vous dire!

DARDENBOEUF, *froidement*. Je vous écoute, Monsieur!

VANCOUVER, *à part*.

Galopin! (*Haut*.) Eh quoi! vous nous quittez si tôt? asseyez-vous donc! le chemin de fer ne part que dans trente-cinq minutes...

DARDENBOEUF, *froidement*.

Merci, Monsieur... il y a des circonstances où la dignité de l'homme... lui fait un devoir d'attendre à l'embarcadère !

VANCOUVER

Vous le voulez!... je n'insisterai pas davantage...

DARDENBOEUF *remonte*.

GALATHEE Ah! vous n'insistez pas... (*Elle remonte*.) Partons!

VANCOUVER, *à part*.

Crédié! (*Haut*.) Monsieur Dardenboeuf !... j'aurais encore quelques mots à vous dire!

DARDENBOEUF, *froidement*. Je vous écoute, Monsieur!

VANCOUVER, *lui donnant une petite tape sur la joue*. Eh! eh! petit méchant... nous ne voulons donc pas prendre le café avec papa Vancouver ?

DARDENBOEUF Non, Monsieur... vous m'avez appelé Limousin...

VANCOUVER

Je vous croyais de Limoges, vrai!

DARDENBOEUF, *avec fierté*. De Courbevoie, Monsieur!

VANCOUVER

Oh! c'est bien différent... Vous êtes Courbevoisien... (A sa sœur.) Monsieur est Courbevoisien!...

(A DARDENBOEUF.) Alors veuillez agréer mes... mes regrets pour cette erreur... purement géographique! (*Prenant la valise de DARDENBOEUF*.) Permettez que je vous dévalise...

Il va la poser au fond.

GALATHEE A la bonne heure!

ISMENIE Bravo !

GALATHEE, à DARDENBOEUF.

Pour sceller la réconciliation... je veux qu'il embrasse ma nièce !

DARDENBOEUF Avec fougue!

VANCOUVER

Non!... Monsieur!... ma fille! (*DARDENBOEUF embrasse ISMENIE.*) Ça y est! oh!...
Il prend une chaise et la jette par terre.

GALATHEE Eh bien! qu'est-ce que vous faites donc?

VANCOUVER

Moi? rien!... c'est cette bête de chaise... Je savoure ce tableau de famille!... (*A part.*) Je voudrais être enragé pour mordre cet animal-là!

CHIQUETTE, *entrant.* Monsieur, le déjeuner est servi!

Elle sort.

GALATHEE, *à DARDENBOEUF.*

Allons, Monsieur, le bras à ma nièce. (*A VANCOUVER.*) Venez-vous ?

CHŒUR AIR : *Valse allemande.*

VANCOUVER *et* DARDENBOEUF

Il n'est rien qui réconcilie
Comme la table et le bon vin;
Que la plus douce sympathie
Nous rende à tous un front serein.

GALATHEE *et* ISMENIE

Allons! à table! et qu'on oublie

Un léger instant de chagrin;
Que la plus douce sympathie
Prenne sa place à ce festin.

DARDENBOEUF, ISMENIE et GALATHEE passent dans la. salle à manger.

SCÈNE XII

VANCOUVER, *puis* CHIQUETTE

VANCOUVER, *à lui-même.*

Ça va mal! Si je le laisse faire... cet Ostrogoth est capable d'épouser ma fille... il marche, il s'avance sur Isménie... comme autrefois les barbares sur l'Empire romain !

CHIQUETTE, *rentrant.* Monsieur ne déjeune pas?

VANCOUVER Non!... tu m'ennuies!... je n'ai pas faim!... je fais de l'histoire!... Comment arrêter cet Alaric?..... (*Tout à coup.*) Chiquette !

CHIQUETTE Monsieur ?

VANCOUVER, *lui indiquant la salle à manger.* Tu vois bien ce Burgonde qui déjeune là-bas?

CHIQUETTE Le prétendu de Mademoiselle ?

VANCOUVER

Tais-toi!... je te défends de prononcer ce nom-là!... Il faut que tu te fasses embrasser par lui...

CHIQUETTE

Moi... Monsieur? Oh! pas aujourd'hui!... je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER

Qu'est-ce que ça fait? qu'elle est bête!... voilà quarante francs...

CHIQUETTE Mais, Monsieur?...

VANCOUVER S'il ne t'embrasse pas, je te chasse!...

CHIQUETTE, *prenant la pièce.* Ah! alors!...

VANCOUVER Va, accroche- toi à lui, ne le lâche pas!...

CHIQUETTE, *regardant la pièce d'or que lui a donnée VANCOUVER.* Monsieur... elle est bonne au moins?

VANCOUVER Oui... fille des champs! va!

CHIQUETTE, *à part, sortant.* En voilà une commission!

SCÈNE XIII

VANCOUVER, GALATHEE

GALATHEE Ah ça! mon frère, avez- vous perdu la tête?

VANCOUVER Quoi donc?

GALATHEE

Et le déjeuner ! nous laisser seules avec ce jeune homme...

VANCOUVER, *la prenant par la main et l'amenant.* Je viens de faire une découverte horrible!... ça m'a coupé l'appétit.

GALATHEE, *effrayée.* Ah ! mon Dieu !

VANCOUVER

Monsieur Dardenboeuf est un être complètement... dévergondé!...

GALATHEE Ah! encore...

VANCOUVER

Primo... il a l'oeil d'un satyre... secundo... il en conte à Chiquette !... une fille de la plus basse extraction.

GALATHEE Ce n'est pas possible!

VANCOUVER

Elle-même vient de m'en faire l'aveu... ce matin il lui a donné quarante francs pour se faire mettre sa cravate.

GALATHEE Ça prouve qu'il est généreux!

VANCOUVER

Et il l'embrasse dans tous les coins de la maison!... Est-ce de la générosité, ça?

GALATHEE Monsieur Vancouver, si vous me faites voir cela!...

VANCOUVER Eh bien?

GALATHEE J'abandonne monsieur Dardenboeuf !

DARDENBOEUF, *en dehors.* Ah! ah!... gaillarde!...

VANCOUVER, *remontant.*

Chut!... il vient de ce côté... Chiquette rôde autour de lui... entrons là...

Il indique la terrasse.

GALATHEE Comment! un espionnage!

VANCOUVER

Montesquieu l'a dit!... « C'est souvent derrière les portes des hommes qu'on apprend l'histoire de leurs passions. »

ENSEMBLE

AIR du *Neveu du mercier.*

Là! de cette embuscade,

Guettons, surveillons ce luron;

Après cette incartade,

Point de rémission!

GALATHEE

Si l'on me persuade,

Il sortira de la maison :

Après cette incartade,

Point de rémission !

Ils entrent sur la terrasse et referment la porte vitrée.

SCÈNE XIV

DARDENBOEUF, puis CHIQUETTE, puis VANCOUVER et GALATHEE

CHIQUETTE, *en dehors*. Monsieur n'achève pas la bouteille?

DARDENBOEUF, *idem*. Comment donc!...

Il entre, un verre à Champagne à la main; CHIQUETTE le suit.

ENSEMBLE *Suite de l'air.*

Verse, verse rasade

Gente soubrette à l'œil fripon!

Le beau-père est maussade,

Mais son Champagne est bon!

CHIQUETTE, *versant, à part.*

Encore une rasade!

Et si j'en crois son œil fripon,

Bientôt le camarade

M'embrass'ra sans façon.

DARDENBOEUF, *un peu animé.*

(*A part.*) Elle a un drôle de petit nez, la soubrette! (*Haut.*) Est-ce qu'il a été fabriqué dans ce pays-ci?

CHIQUETTE Le champagne?

DARDENBOEUF Non... ton nez?... Tu es de Châteauroux?...

CHIQUETTE De La Châtre...

DARDENBOEUF

Ah! tu es de La Châtre?... gaillarde!... (*Tendant son verre et chantant.*) Verse, verse rasade! (*A part.*) Drôle de petit museau!

CHIQUETTE, *à part.* On dirait qu'il me reluque!

DARDENBOEUF

Quel âge as-tu?

CHIQUETTE J'aurai dix-neuf ans aux noisettes.

DARDENBOEUF

Eh! eh!... j'aimerais à t'y accompagner... aux noisettes!

Il lui rend le verre.

CHIQUETTE Vous les aimez?

Elle se verse à boire dans le verre que lui a rendu DARDENBOEUF.

DARDENBOEUF Énormément!... Et à quoi te destines-tu?

CHIQUETTE Dans ce moment je me destine à être rosière.

Elle boit.

DARDENBOEUF

Ah! tu te destines... à être... (*La voyant boire.*) Gaillarde!

CHIQUETTE Tiens, on a une timbale et un couvert d'argent!

Elle pose à gauche la bouteille et le verre.

DARDENBOEUF Comme au mât de cocagne!... mais c'est plus difficile...

CHIQUETTE, *revenant à lui.* Ensuite on est embrassée par monsieur le maire...

DARDENBOEUF, *avec indifférence.*

Oh! ça!... j'aimerais mieux la timbale... Est-il un peu joli, ton maire?...

CHIQUETTE Ah! je vous en réponds!... il vous ressemble!

DARDENBOEUF, *à part.*

Fichtre!... mais c'est une déclaration! (*Haut.*) Ah ça! tu me trouves donc passable?

CHIQUETTE, *baissant les yeux.*

Je ne m'y connais pas... mais dès que je vous ai vu... ça m'a donné un coup de poing dans l'estomac!

DARDENBOEUF, *à part.*

Nom d'un petit Ruggieri!... si j'étais sûr de ne pas être vu?

Il remonte et regarde vers la salle à manger.

CHIQUETTE, *à part.* Eh bien! il s'en va!

DARDENBOEUF, *revenant à CHIQUETTE.* Ah! ça t'a donné un coup de poing dans l'estomac!
(Au moment où il va l'embrasser, il aperçoit la tête de VANCOUVER qui paraît à la porte de la terrasse et disparaît aussitôt. - A part.) Oh!... Vancouver!... un piège ! *(Prenant gravement la main de CHIQUETTE et descendant la scène avec elle.)* Ma fille, écoutez-moi!...

VANCOUVER et GALATHEE sortent de la terrasse et écoutent au fond.

CHIQUETTE, *à part.* Il va m'embrasser!

DARDENBOEUF, *sentencieusement.*

De tout temps la vertu fut honorée chez les anciens... les Romains avaient élevé un temple à la chasteté.

CHIQUETTE, *étonnée.* Oui, Monsieur...

DARDENBOEUF Les Égyptiens la consacraient dans leurs mystères...

CHIQUETTE, *abasourdie.* Oui, Monsieur...

DARDENBOEUF, *avec force.*

Et les Hébreux avaient coutume de dire qu'une femme sans retenue... était une noisette sans amande!

SCÈNE XV

DARDENBOEUF, CHIQUETTE, GALATHEE, VANCOUVER, *puis* ISMENIE

GALATHEE, *avec éclat.*

Ah! que c'est bien!... ah! que c'est joli!... une noisette sans amande!...

VANCOUVER, *ahuri.*

Oui... je l'ai encore lu dans l'aima... *(A part.)* Gredin! gredin! gredin!

GALATHEE Et vous avez pu l'accuser?

VANCOUVER

Moi?... c'est Chiquette !... *(Bas à CHIQUETTE.)* Petite idiote!... rends-moi mes quarante francs!

CHIQUETTE Tiens!... c'est pas ma faute!...

Elle sort à gauche.

GALATHEE, *à DARDENBOEUF.*

Ah! vous êtes un ange!... *(A VANCOUVER.)* N'est-ce pas, mon frère?

VANCOUVER

Sans doute!... sans doute!... *(Bas.)* Mais j'ai une inquiétude...

GALATHEE Laquelle ?

VANCOUVER Je crains qu'il ne soit froid.

GALATHEE

Ah! voilà autre chose! *(A ISMENIE qui entre par la gauche.)* Arrive donc, mon enfant!... si tu avais entendu parler ton prétendu...

ISMENIE Sur quoi?

VANCOUVER, *raillant.*

Sur les Hébreux!... et les noisettes!... c'est charmant... Voici ma fille... reparlez-nous des Hébreux!... encore les noisettes!... encore les Hébreux?

DARDENBOEUF

Avec plaisir... Chez ce peuple, vraiment sage, il existait une coutume...

VANCOUVER, *ironiquement à sa fille*. Tu vas voir... il est plein d'érudition!

DARDENBOEUF, *continuant*.

Quand un jeune homme demandait une demoiselle en mariage...

VANCOUVER Hein?

DARDENBOEUF L'usage était de fixer incontinent le jour des noces...

GALATHEE Mais il a raison!

VANCOUVER Permettez !... permettez !...

GALATHEE Voyons, fixons le jour des noces!...

VANCOUVER Cependant !...

GALATHEE Trois mois?

VANCOUVER

Jamais!

DARDENBOEUF Deux?

VANCOUVER Encore moins !

DARDENBOEUF Encore moins?... un?...

VANCOUVER Pourquoi pas ce soir?

GALATHEE Alors, fixez vous-même...

VANCOUVER Eh bien!... dans dix-huit mois!

DARDENBOEUF, *se récriant*. Dix-huit mois!...

GALATHEE Pourquoi ça?

VANCOUVER Je n'ai pas d'habit noir.

GALATHEE, *avec solennité*. Octave... écoutez-moi...

VANCOUVER Oui, Galathée...

GALATHEE Je jouis d'une belle fortune, vous le savez...

VANCOUVER,, *à part*.

Cristi! qu'elle est embêtante! Allons!... dix mois!... n'en parlons plus!... (*A part.*) D'ici là...

TOUS Dix mois!...

GALATHEE, *outrée*.

Dix mois!... c'est une mauvaise plaisanterie!... venez, ma nièce. (*Les deux dames remontent; à*

VANCOUVER.) Réfléchissez-y bien!... Songez à ce que vous allez faire!...

Elles sortent à gauche.

SCÈNE XVI

DARDENBOEUF, VANCOUVER

DARDENBOEUF, *à VANCOUVER, lui tapant sur le ventre*. Voyons, beau-père... dix mois, c'est l'éternité!... c'est presque jamais!

VANCOUVER, *froidement*.

Monsieur... je vous offre une partie de billard, c'est tout ce que je peux faire pour vous.

DARDENBOEUF, *avec impatience*.

Ah! le billard!... (*Frappé d'une idée.*) Tiens!... j'accepte à une condition.

VANCOUVER Laquelle ?

DARDENBOEUF Je vous joue huit mois en dix points!...

VANCOUVER, *à part*. Cristi!... Si je pouvais le gagner!

DARDENBOEUF, *à part*.

Il a l'air assez galette, le beau-père! (*Haut.*) Vous acceptez ?

VANCOUVER

Non... (*A part.*) Il me l'offre, donc il est fort! (*Haut.*) Un autre jeu moins aléatoire.

DARDENBOEUF Lequel ?

VANCOUVER Pair ou impair!...

DARDENBOEUF Ça va!

VANCOUVER

Je fais! (*Il plonge la main dans sa poche et la retire. — A part.*) Si je pouvais gagner... Huit et dix... dix-huit mois! (*Tendant sa main fermée.*) Qu'est-il?

DARDENBOEUF, *à part.* Je joue de trac!... (*Haut.*) Pair!

VANCOUVER *ouvre la main.*

DARDENBOEUF, *prenant les pièces et les montrant.* Deux pièces!... J'ai gagné!

VANCOUVER, *les reprenant et les montrant.* Vingt et un sous... vous avez perdu!

DARDENBOEUF Deux pièces, c'est pair!

VANCOUVER Non! vingt et un sous, c'est impair.

DARDENBOEUF Non, Monsieur!...

VANCOUVER Si, Monsieur!...

DARDENBOEUF Non, Monsieur!

VANCOUVER Alors, coup nul!

DARDENBOEUF, *plongeant ses deux mains dans ses poches, à part.*

Coup nul, coup nul!... attends! attends! (*Haut.*) A moi de faire. (*Il présente sa main droite.*) Qu'est-il?

VANCOUVER, *après avoir hésité.* Impair !

DARDENBOEUF, *mettant sa main droite dans sa poche et ouvrant la gauche.* Il est pair!

VANCOUVER Monsieur!... c'est l'autre main!

DARDENBOEUF Non, Monsieur!

VANCOUVER Si, Monsieur!

DARDENBOEUF Non, Monsieur!

VANCOUVER Si, Monsieur!

DARDENBOEUF

Alors, coup nul!

VANCOUVER, *à part.*

Nous n'en sortirons pas ! (*Haut.*) Monsieur, un autre jeu encore beaucoup moins aléatoire.

DARDENBOEUF

Je fais!

VANCOUVER

Non, Monsieur! Je vous joue au premier fiacre qui passera... ils ont des numéros... pair ou impair?

DARDENBOEUF

Ça va!... pair!

VANCOUVER Impair !

Ils remontent près de la fenêtre, l'ouvrent et regardent dans la rue avec des lorgnons.

DARDENBOEUF En voici un!... 44! j'ai gagné!

VANCOUVER, *criant.*

Alors coup nul ! (*Tombant sur une chaise au fond.*) Ruiné! anéanti! démoli!

SCÈNE XVII

LES MÊMES, GALATHEE, ISMENIE

DARDENBOEUF, *allant au-devant des dames.* Venez, Mesdames... je viens d'obtenir de ce bon monsieur Vancouver que le mariage se ferait dans deux mois.

GALATHEE, *avec joie.*

Deux mois ! c'est à peine si nous avons le temps d'acheter le trousseau, de préparer nos toilettes.

VANCOUVER, *à part, se levant.* Je roule dans un torrent!

GALATHEE

Vite! nos chapeaux!... Nous allons commencer nos acquisitions.

ISMENIE Tout de suite!

DARDENBOEUF Moi, je cours à la mairie, pour les publications.

VANCOUVER, *à part.*

Il va publier ma fille! (*A GALATHEE.*) Ma sœur, il faut que je vous parle seul à seule.

GALATHEE Ah ! mon Dieu ! quelle figure !

CHŒUR

AIR de la Fille bien gardée.

VANCOUVER, *à part.*

J'ai pour saper dans le vif

Cette chaîne

Qui me peine,

Un moyen superlatif,

Mais positif.

DARDENBOEUF, GALATHEE, ISMENIE

A plus d'un préparatif

Cette chaîne

Nous entraîne,

Soyons tous, pour ce motif,

Expéditifs !

ISMENIE entre à gauche. DARDENBOEUF sort par le fond.

SCÈNE XVIII

VANCOUVER, GALATHEE *Trémolo à l'orchestre jusqu'au mot : seu-sœur!*

GALATHEE Mon frère, je vous écoute.

VANCOUVER, *très mystérieusement.*

Chut!... assurons-nous d'abord que personne ne peut nous entendre.

Il remonte et regarde aux portes.

GALATHEE, *à part.* Quel est ce mystère?

VANCOUVER, *à part.* Voudra-t-elle avaler un aussi gros morceau?

GALATHEE Eh bien?

VANCOUVER

Chut! (*Il la prend par la main et l'amène sur l'avant-scène.*) Seu-sœur, ce mariage est devenu... imperpé-trable !

GALATHEE Pourquoi ?

VANCOUVER L'homme a des faiblesses!... Nous étions en Espagne!...

GALATHEE

Vous!... vous n'avez jamais fait qu'un voyage... à Melun.

VANCOUVER

Chut!... je t'ai dit que j'allais à Melun... mais nous étions en Espagne... c'est un raffinement!

GALATHEE, *sans comprendre.* Eh bien?...

VANCOUVER, *à part.*

Elle avale! (*Haut.*) Nous habitons la petite ferme de las Badayos don Caramente y Fuentes... (*A part.*) C'est plein de couleur locale... (*Haut.*) Sur les bords fleuris de la Bidassoa... où elle était venue pour prendre les eaux...

GALATHEE, *étonnée.* Elle!... qui?

VANCOUVER Tout à coup, un incendie se déclare!...

GALATHEE Où ça?

VANCOUVER

Dans la Bidassoa... non! dans la petite ferme de las Badayos don Caramente... et caetera!... et caetera!... Quelle nuit!... les éclairs déchiraient la nue aux franges d'argent... le tonnerre grondait...

GALATHEE, *frémissant*. Ah!...

VANCOUVER

Un tonnerre d'Espagne!... Sais-tu ce que c'est qu'un tonnerre d'Espagne?...

GALATHEE, *avec terreur*. Oh!... ça doit être horrible!

VANCOUVER, *poétiquement*.

J'étais jeune... elle était belle... belle!... comme une grenade en fleur!... Que te dirai-je?

GALATHEE Assez!...

VANCOUVER

C'est juste!... tu es demoiselle!... Et voilà... voilà comment ce jeune homme... est mon fils.

GALATHEE Monsieur Dardenboeuf ?

VANCOUVER Totalement !

GALATHEE Ah ! mon Dieu !

VANCOUVER, *à part*. Elle avale parfaitement!

GALATHEE Mais comment as-tu pu découvrir cet étrange mystère?

VANCOUVER

Tout à l'heure... à pair ou non... en voyant passer un fiacre. Et maintenant, je te le demande... pouvons-nous marier le frère avec la sœur?... le pouvons-nous?

GALATHEE Oh! non!... jamais!

VANCOUVER, *s'oubliant*. Alors, campons-le à la porte... et gaiement!

GALATHEE C'est votre fils!...

VANCOUVER

C'est juste! (*Avec sentiment*.) Ah! Galathée! le voir! et ne pouvoir l'embrasser!

GALATHEE

Pauvre frère!... Mais nous aurons soin de lui... car après tout, il est mon neveu.

VANCOUVER C'est mon fils!

GALATHEE Il a droit à la moitié de ma fortune.

VANCOUVER, *vivement*. Ah! diable! Non! non!

GALATHÉE Pourquoi ?...

VANCOUVER

Parce que... (*A part*.) Elle avale trop. (*Haut*.) Nos bienfaits pourraient lui donner des soupçons...

Il ne faut pas qu'il pénètre le secret de sa naissance.

GALATHEE Oh! non!... pour lui!... pour sa mère!

VANCOUVER

La malheureuse!... Galathée ! tu me jures de ne révéler à personne cette mystérieuse épopée?

GALATHEE Je te le jure!

VANCOUVER

Très bien! (*A part, gaiement*.) Maintenant je suis tranquille !

SCÈNE XIX

GALATHÉE, VANCOUVER, ISMENIE, *puis* DARDENBOEUF

ISMENIE, *entrant*. Ma tante, voilà votre chapeau.

GALATHEE, *à part*.

Ah! mon Dieu! pauvre enfant! (*Haut.*) C'est inutile... je ne sors plus. (*Elle s'assied.*)

ISMENIE Comment !

VANCOUVER Une crampe dans le pied gauche!... c'est signe de pluie.

DARDENBOEUF, *rentrant vivement et joyeux.* C'est fait!... je viens de la mairie!

VANCOUVER, *à part.*

Attends! je vais t'en donner de la mairie! (*Haut.*) Dardenboeuf, mon ami... ta main! (*Se reprenant.*) Votre main!

GALATHEE, *à part, se levant.* Il va se trahir!

DARDENBOEUF, *donnant sa main à VANCOUVER.* La voici !

VANCOUVER, *la serrant avec transport.* Oh ! merci ! oh ! merci !

DARDENBOEUF, *à part.* Qu'est-ce qu'il a?

VANCOUVER, *lui rendant sa main.* Ça suffit!... Ma sœur aurait une petite communication à vous faire.

DARDENBOEUF A moi?

GALATHEE

Oui, Monsieur. (*A part.*) C'est étonnant comme il lui ressemble. (*Haut, avec émotion.*) Monsieur Dardenboeuf... mon ami... le Ciel m'est témoin que je ne vous veux pas de mal... au contraire... parce que... si vous pouviez savoir...

VANCOUVER, *toussant.* Hum! hum!

DARDENBOEUF, *à part.* Le vieux tousse... il y a encore quelque chose!

GALATHEE

Enfin, ce mariage... qui devait faire notre bonheur... est devenu tout à fait impossible !

DARDENBOEUF, *à part.* Vlan! j'allais le dire!

ISMENIE Impossible!... comment... ma tante!... et c'est vous...

VANCOUVER, *à ISMENIE.* Laisse-nous... laisse-nous... va ôter ton chapeau.

ISMENIE

Non! c'est trop fort, à la fin!... Si vous ne voulez pas me marier, dites-le!

VANCOUVER

Ma fille! ma fille!... je t'ordonne d'aller ôter ton chapeau.

ISMENIE Oh! j'en mourrai!... et ça sera bien fait!

Elle sort vivement à gauche.

SCÈNE XX

GALATHEE, DARDENBOEUF, VANCOUVER, *puis* ISMENIE

DARDENBOEUF, *à part.* A nous trois, maintenant!

GALATHEE, *le saluant.* Monsieur!...

VANCOUVER, *de même.* Serviteur !...

DARDENBOEUF, *les ramenant tous deux par la main.* Oh! pardon! pardon! ça ne peut pas finir comme ça.

VANCOUVER Que demandez-vous?

DARDENBOEUF

Je demande le mot!... Ordinairement, quand on met les gens à la porte, l'usage est de leur dire pourquoi.

GALATHEE Adressez-vous à mon frère.

VANCOUVER

Non... à ma sœur!

DARDENBOEUF, *à GALATHEE.* Madame ?

GALATHEE Ne m'interrogez pas!

DARDENBOEUF, à *Vancouver*. Monsieur...

VANCOUVER Moi non plus !

DARDENBOEUF, à *part*.

C'est une partie de volant. (*Haut, à GALATHEE.*) Est-ce que les renseignements ne sont pas bons?

GALATHEE Oh! si!

DARDENBOEUF, à *VANCOUVER*. Aurais-je eu le malheur de vous déplaire!

VANCOUVER Oh! non!

DARDENBOEUF Eh bien?

GALATHEE Ne m'interrogez pas!

VANCOUVER Moi non plus!

DARDENBOEUF, *s'emportant*.

Ah!... je perds patience à la fin!... On ne berne pas un prétendu comme ça! sacrebleu!

VANCOUVER Monsieur!...

GALATHEE Jeune homme!

DARDENBOEUF, *s'exaspérant*.

Non! non! non!... il me faut un éclaircissement!... et je l'aurai!

VANCOUVER Jamais !

DARDENBOEUF, *le menaçant*.

Quand je devrais vous en demander raison!... (*Le prenant au collet.*) Quand je devrais!...

GALATHEE, *éperdue*. Malheureux!... c'est ton père!

DARDENBOEUF Qui ça?... lui!!!

VANCOUVER, à *part*. Patatras!... je vais prendre un bain!

Il remonte.

DARDENBOEUF Un instant!... ah! c'est vous qui êtes mon papa?

VANCOUVER, *très troublé*. Oui... oui... oui... en grande partie...

GALATHEE Souvenez-vous de la ferme de Badayos!...

DARDENBOEUF La ferme de Blaguayos?...

VANCOUVER, *barbotant*. Don Caramente... y Fuentes...

GALATHEE Donc le mariage est impossible!

DARDENBOEUF

Minute! (*Il tire le médaillon de sa poche, le baise avec émotion, puis le présentant à*

VANCOUVER.) La reconnaissez-vous?

VANCOUVER, *s'attendrissant sur la miniature*. Oh oui!... oh oui!... pauvre amie... voilà bien ses traits chéris!... C'est bien ma grenade en fleur... je sens un pleur !

DARDENBOEUF

Vieux farceur!... c'est la belle Gabrielle!!!

VANCOUVER Crédié!...

GALATHEE Vertuchoux!...

DARDENBOEUF, *gouaillant*. Pourvu que ça n'arrive pas aux oreilles de Henri IV!...

GALATHEE, *indignée*. Ah!... mon frère!... un pareil subterfuge!...

Elle le pince avec colère.

VANCOUVER, à *part*, *se frottant le bras*. Pincé... *pinçatus est!*...

GALATHEE, à *ISMENIE qui entre*.

Ma nièce, voici ton mari... la noce se fera dans deux mois.

ISMENIE, *joyeuse*. Est-il possible?...

VANCOUVER, à *part*, *tristement*.

C'en est fait de l'Empire romain!... je n'ai pas assez gratté le salsifis!...

CHŒUR FINAL AIR *d'Hervé*.

VANCOUVER

Chantons cet hymen déplorable
Qui, par un troc malencontreux,
M'enlève une fille adorable,
Et me donne un gendre odieux.

GALATHEE *et* DARDENBOEUF

Chantons en ce jour mémorable
Ce doux hymen qui rend heureux
La future la plus aimable,
Le futur le plus amoureux.

ISMENIE

Notre bonheur sera durable,
Oui, cet hymen doit être heureux,
Car j'ai, par un choix favorable,
Le futur le plus amoureux.

FIN